



GLOBAL
CITIZEN
LEADERSHIP

หลักเกณฑ์การประกวด

การแสดงบริหารสัมพันธ์ ครั้งที่ 48





หลักเกณฑ์การประกวด การแสดงบริหารสัมพันธ์ ครั้งที่ 48

เงื่อนไขการประกวดและคุณสมบัติของผู้เข้าร่วมการประกวดการแสดง

1. เงื่อนไขการประกวด

1.1 การประกวดครั้งนี้เรียกว่า “การประกวดการแสดงบริหารสัมพันธ์ ครั้งที่ 48” ซึ่งเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมได้นำเสนอความสามารถด้านการแสดงในหลากหลายรูปแบบ เช่น ร้องเพลง, เต้น, การแสดงละครเวที, การแสดงดนตรี, การแสดงศิลปวัฒนธรรม หรือการแสดงที่สร้างสรรค์และเหมาะสมกับงาน

1.2 มหาวิทยาลัยสามารถส่งตัวแทนเข้าร่วมประกวดได้ประเภทละ 1 รายการ โดยต้องเป็นนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการบริหารการศึกษา ของมหาวิทยาลัยในเครือข่ายที่เข้าร่วมโครงการประชุมสัมมนาทางวิชาการ การนำเสนอผลงานวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ “Global Citizen Leadership” และงานบริหารสัมพันธ์ ครั้งที่ 48 ประจำปี 2568 โดยมหาวิทยาลัยนเรศวรร่วมกับสมาคมพัฒนาวิชาชีพบริหารการศึกษาแห่งประเทศไทย (สพป.) และเครือข่ายการบริหารการศึกษา

1.3 ระยะเวลาในการแสดง

- การแสดงแต่ละชุดต้องมีระยะเวลา ไม่เกิน 10 นาที และไม่ต่ำกว่า 8 นาที
- ไม่รวมเวลาจัดเตรียมอุปกรณ์และการขึ้นเวที (3 นาที)

1.4 ข้อกำหนดเกี่ยวกับอุปกรณ์และฉากประกอบ

- ผู้เข้าประกวดสามารถนำอุปกรณ์ประกอบฉากมาเองได้ โดยต้องแจ้งล่วงหน้าก่อนการแสดงต้องไม่มีเนื้อหาที่ไม่เหมาะสมหรือขัดต่อจารีตประเพณี

1.5 รูปแบบการตัดสิน

- การตัดสินขึ้นอยู่กับคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ โดยพิจารณาจากเกณฑ์ที่กำหนด
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

2. คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมการประกวด

2.1 ต้องเป็นนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการบริหารการศึกษา ของมหาวิทยาลัยในเครือข่ายที่เข้าร่วมโครงการประชุมสัมมนาทางวิชาการ การนำเสนอผลงานวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ “Global Citizen Leadership” และงานบริหารสัมพันธ์ ครั้งที่ 48 ประจำปี 2568 โดยมหาวิทยาลัยนเรศวรร่วมกับสมาคมพัฒนาวิชาชีพบริหารการศึกษาแห่งประเทศไทย (สพป.) และเครือข่ายการบริหารการศึกษา

2.2 ไม่มีการจำกัดอายุและเพศ โดยแต่ละมหาวิทยาลัยสามารถส่งตัวแทนเข้าประกวดประเภทละ 1 รายการ

2.3 ต้องเป็นผู้มีความประพฤติดี ไม่มีประวัติพฤติกรรมเสื่อมเสีย หรือเคยกระทำความผิดที่ขัดต่อจรรยาบรรณของสถาบันการศึกษา

2.4 ต้องเป็นผู้มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และมีความสามารถในการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์

2.5 ผู้เข้าร่วมการประกวดต้องส่งใบสมัครและรายชื่อภายในวันที่ **29 มีนาคม 2568** ผ่านช่องทางที่กำหนด เช่น Google Form <https://forms.gle/oLHV0CeSEUPePXWq9> หรือ ผ่านทางไลน์ <https://lin.ee/dbBs0tM>

3. รางวัลและเกณฑ์การประกวด

3.1 ผู้ชนะการแข่งขัน การประกวดการแสดงบริหารสัมพันธ์ ครั้งที่ 48 จะได้รับ โล่รางวัล, เกียรติบัตร และเงินรางวัล 1,500 บาท โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- 1) รางวัลการแสดงยอดเยี่ยม
- 2) รางวัลอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมยอดเยี่ยม
- 3) รางวัลเอกลักษณ์การแสดงยอดเยี่ยม
- 4) รางวัลขวัญใจบริหารสัมพันธ์

3.2 เงื่อนไขการรับรางวัล

- ผู้ได้รับรางวัลต้องเข้าร่วมพิธีมอบรางวัลในวันและเวลาที่กำหนดโดยคณะกรรมการ
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด และไม่มีการพิจารณาเพิ่มเติม

3.3 เกณฑ์การประกวดการแสดงบริหารสัมพันธ์ ครั้งที่ 48

เพื่อให้การตัดสินเป็นธรรมและได้มาตรฐาน การประกวดการแสดงบริหารสัมพันธ์ ครั้งที่ 48 ใช้เกณฑ์การตัดสินที่ครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญของการแสดง โดยแบ่งออกเป็น 5 หัวข้อหลัก ดังนี้

3.4 เกณฑ์การประกวดการแสดงบริหารสัมพันธ์ ครั้งที่ 48 “รางวัลการแสดงยอดเยี่ยม” มอบให้แก่การแสดงที่มีความสมบูรณ์แบบที่สุดในทุกองค์ประกอบ โดยพิจารณาจากรูปแบบที่จริง และความสามารถของทีมแสดง

หัวข้อการให้คะแนน	รายละเอียดการให้คะแนน	คะแนน 100
1. ความคิดสร้างสรรค์และเอกลักษณ์ของการแสดง	25 คะแนน การแสดงมีแนวคิดใหม่ แปลกตา และมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว สร้างความแตกต่างจากการแสดงอื่น ๆ 20-24 คะแนน แนวคิดน่าสนใจ มีความคิดสร้างสรรค์และเอกลักษณ์ที่ดี แต่ยังสามารถพัฒนาให้ดียิ่งขึ้นได้ 10-19 คะแนน มีความสร้างสรรค์บางส่วน แต่ยังคล้ายคลึงกับการแสดงทั่วไป 1-9 คะแนน ไม่มีแนวคิดใหม่หรือขาดเอกลักษณ์ที่โดดเด่น	25
2. ความสามารถทางการแสดงและความพร้อมของผู้แสดง	25 คะแนน ผู้แสดงมีทักษะดีเยี่ยม ถ่ายทอดอารมณ์ได้สมจริง มีการประสานงานที่ดีเยี่ยม 20-24 คะแนน มีความสามารถในการแสดงที่ดี แต่ยังสามารถพัฒนาในบางจุดได้	25

หัวข้อการให้คะแนน	รายละเอียดการให้คะแนน	คะแนน 100
	10-19 คะแนน มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย หรือยังขาดความมั่นใจในบางส่วน 1-9 คะแนน ขาดความพร้อม ทักษะการแสดงไม่ชัดเจน หรือมีข้อผิดพลาดที่ส่งผลกระทบต่อการแสดง	
3. องค์ประกอบศิลป์และเวที	20 คะแนน เครื่องแต่งกาย ฉาก แสง สี เสียง มีความลงตัว ช่วยเสริมอารมณ์ของการแสดง 15-19 คะแนน มีการใช้ฉากและองค์ประกอบที่ดี แต่ยังสามารถปรับปรุงให้สมบูรณ์ขึ้น 8-14 คะแนน ใช้เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ที่เหมาะสม แต่ยังขาดความลงตัว หรือความโดดเด่น 1-7 คะแนน ขาดการใช้ฉากและองค์ประกอบช่วยเสริม หรือใช้ไม่เหมาะสมกับการแสดง	20
4. การสื่อสารและความสามารถในการเข้าถึงผู้ชม	15 คะแนน การแสดงสามารถดึงดูดและเชื่อมโยงกับผู้ชมได้ดี สื่อสารเนื้อหาได้ชัดเจน ทำให้ผู้ชมมีส่วนร่วม 10-14 คะแนน ถ่ายทอดอารมณ์และเนื้อหาได้ดี แต่ยังสามารถพัฒนาให้ชัดเจนขึ้น 5-9 คะแนน สามารถเชื่อมโยงกับผู้ชมได้บางส่วน แต่ยังขาดพลังในการสื่อสาร 1-4 คะแนน ไม่สามารถดึงดูดความสนใจของผู้ชม หรือทำให้ผู้ชมไม่เข้าใจเนื้อหา	15
5. ความสมบูรณ์และความเหมาะสมของการแสดง	15 คะแนน การแสดงดำเนินไปอย่างลื่นไหล ไม่มีสะดุด สามารถดึงดูดความสนใจของผู้ชมได้ตลอด 10-14 คะแนน มีความสมบูรณ์โดยรวม แต่ยังมีบางจุดที่สามารถปรับปรุงได้ 5-9 คะแนน มีข้อผิดพลาดบางจุด หรือการแสดงขาดความต่อเนื่อง 1-4 คะแนน การแสดงขาดความสมบูรณ์ มีข้อผิดพลาดชัดเจน หรือขาดการประสานงานที่ดี	15

หมายเหตุ

- การให้คะแนนพิจารณาจากสิ่งที่เกิดขึ้นจริงบนเวที (On-Stage Performance) รวมถึงความพร้อม ความเป็นมืออาชีพ และความสามารถในการสร้างความประทับใจให้กับผู้ชม
- หากคะแนนรวมเท่ากัน การตัดสินจะพิจารณาจาก คะแนนในหมวดความคิดสร้างสรรค์และเอกลักษณ์ของการแสดง เป็นลำดับแรก
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

3.5 เกณฑ์การประกวดการแสดงบริหารสัมพันธ์ ครั้งที่ 48 “รางวัลอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมยอดเยี่ยม” มอบให้แก่การแสดงที่สามารถถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมไทยหรือท้องถิ่นได้อย่างยอดเยี่ยม มีความลึกซึ้ง สร้างสรรค์ และเหมาะสมกับบริบทของงาน

หัวข้อการให้คะแนน	รายละเอียดการให้คะแนน	คะแนน 100
1. การนำเสนอศิลปวัฒนธรรม	30 คะแนน การแสดงสะท้อนเอกลักษณ์ของศิลปวัฒนธรรมไทยหรือท้องถิ่นได้อย่างชัดเจน ถ่ายทอดอัตลักษณ์ได้อย่างสวยงาม ลึกซึ้ง และสื่อความหมายได้ดี 25-29 คะแนน สื่อสารวัฒนธรรมได้ดี มีความโดดเด่น แต่ยังสามารถพัฒนาให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น 15-24 คะแนน มีองค์ประกอบของศิลปวัฒนธรรมอยู่ แต่ยังไม่สามารถสื่อสารให้ผู้ชมเข้าใจได้ชัดเจน 1-14 คะแนน การแสดงขาดองค์ประกอบทางศิลปวัฒนธรรม หรือมีการบิดเบือนจากต้นแบบดั้งเดิม	30
2. ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอ	20 คะแนน มีการประยุกต์ศิลปวัฒนธรรมให้น่าสนใจ เข้ากับยุคสมัย แต่ยังคงความถูกต้องและเป็นเอกลักษณ์ของวัฒนธรรม 5-19 คะแนน มีความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอ แต่ยังสามารถปรับปรุงให้มีความโดดเด่นมากขึ้น 8-14 คะแนน มีการนำเสนอที่น่าสนใจในบางส่วน แต่ยังขาดความต่อเนื่องในการผสมผสานแนวคิด 1-7 คะแนน ไม่มีความคิดสร้างสรรค์ หรือขาดเอกลักษณ์ที่โดดเด่น	20

หัวข้อการให้คะแนน	รายละเอียดการให้คะแนน	คะแนน
		100
3. ความถูกต้องของเนื้อหาและรูปแบบ	20 คะแนน การแสดงความถูกต้องตามหลักศิลปวัฒนธรรม ไม่มีการบิดเบือนจากต้นฉบับ และนำเสนอได้อย่างเหมาะสม 15-19 คะแนน มีความถูกต้องในเนื้อหาและรูปแบบโดยรวม แต่มีบางจุดที่สามารถปรับปรุงให้สมบูรณ์ขึ้น 8-14 คะแนน มีการสื่อสารศิลปวัฒนธรรมอยู่บ้าง แต่ยังขาดความถูกต้องในบางจุด 1-7 คะแนน มีการนำเสนอที่ผิดจากต้นแบบ หรือไม่เหมาะสมกับวัฒนธรรม	20
4. การประสานงานของทีมและความพร้อม	15 คะแนน นักแสดงมีความพร้อม ซ้อมมาอย่างดี และทำงานร่วมกันได้อย่างลงตัว 10-14 คะแนน ทีมมีการประสานงานที่ดี แต่ยังสามารถพัฒนาให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น 5-9 คะแนน มีการทำงานเป็นทีมบ้าง แต่ยังขาดความต่อเนื่องหรือการสื่อสารที่ชัดเจน 1-4 คะแนน การทำงานเป็นทีมขาดประสิทธิภาพ ทำให้การแสดงไม่ลื่นไหล	15
5. การสื่อสารกับผู้ชมและการเข้าถึงอารมณ์	15 คะแนน การแสดงสามารถทำให้ผู้ชมเข้าใจและรู้สึกซาบซึ้งกับศิลปวัฒนธรรมที่นำเสนอ มีอารมณ์ร่วมกับการแสดง 10-14 คะแนน ถ่ายทอดอารมณ์ได้ดีในระดับหนึ่ง แต่ยังสามารถปรับปรุงให้เข้มข้นขึ้น 5-9 คะแนน สามารถสื่อสารกับผู้ชมได้บ้าง แต่ยังขาดพลังในการสร้างอารมณ์ร่วม 1-4 คะแนน ขาดการสื่อสารที่ดี ทำให้ผู้ชมไม่สามารถเข้าใจเนื้อหาหรืออารมณ์ของการแสดง	15

หมายเหตุ

- การให้คะแนนพิจารณาจาก ความถูกต้องของศิลปวัฒนธรรม ความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถในการสื่อสารกับผู้ชม
- ต้องเป็นการแสดงที่ไม่บิดเบือนแก่นแท้ของวัฒนธรรม แต่สามารถปรับเปลี่ยนให้ทันสมัยหรือน่าสนใจมากขึ้นได้
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

3.6 เกณฑ์การประกวดการแสดงบริหารสัมพันธ์ ครั้งที่ 48 “รางวัลเอกลักษณ์การแสดงยอดเยี่ยม” มอบให้แก่การแสดงที่สามารถสร้างความประทับใจและเป็นที่ชื่นชอบของผู้ชมมากที่สุด โดยพิจารณาทั้งจากปฏิกิริยาของผู้ชม ความมีส่วนร่วม และเสน่ห์ของการแสดง

หัวข้อการให้คะแนน	รายละเอียดการให้คะแนน	คะแนน 100
1. ความแปลกใหม่และความคิดสร้างสรรค์	25 คะแนน การแสดงมีแนวคิดที่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร และมีการนำเสนอที่สร้างสรรค์ 20-24 คะแนน มีความคิดสร้างสรรค์และแนวคิดที่แตกต่างจากทั่วไป แต่ยังสามารถเพิ่มความแปลกใหม่ได้มากขึ้น 10-19 คะแนน มีการนำเสนอที่น่าสนใจ แต่ยังคงคล้ายคลึงกับการแสดงแบบเดิม 1-9 คะแนน ไม่มีความแปลกใหม่ หรือเป็นการแสดงที่ซ้ำซาก ขาดแนวคิดใหม่ๆ	25
2. ความโดดเด่นและเอกลักษณ์เฉพาะตัว	20 คะแนน การแสดงสามารถสร้างความแตกต่างที่ชัดเจนจากการแสดงอื่น ๆ และมีสไตล์ที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง 15-19 คะแนน มีเอกลักษณ์ที่ดี แต่ยังสามารถปรับปรุงให้โดดเด่นมากขึ้น 8-14 คะแนน มีจุดเด่นบางส่วน แต่ยังไม่สามารถสร้างความแตกต่างที่ชัดเจน 1-7 คะแนน ไม่มีเอกลักษณ์ที่ชัดเจน หรือมีลักษณะคล้ายคลึงกับการแสดงทั่วไป	20
3. การถ่ายทอดอารมณ์และความสมจริง	20 คะแนน ผู้แสดงสามารถสื่อสารเนื้อหา ถ่ายทอดอารมณ์ และสร้างอารมณ์ร่วมกับผู้ชมได้อย่างยอดเยี่ยม 15-19 คะแนน ถ่ายทอดอารมณ์ได้ดี แต่ยังสามารถเพิ่มพลังในการสื่อสารให้มากขึ้น 8-14 คะแนน มีความพยายามในการสื่อสารอารมณ์ แต่ยังไม่สามารถเข้าถึงผู้ชมได้เต็มที่ 1-7 คะแนน ขาดพลังในการสื่อสาร ทำให้ผู้ชมไม่สามารถเชื่อมโยงกับการแสดงได้	20
4. องค์ประกอบศิลป์และเวที	15 คะแนน เครื่องแต่งกาย ฉาก แสง สี เสียง มีความลงตัวและช่วยเสริมเอกลักษณ์ของการแสดงให้โดดเด่น 10-14 คะแนน	15

หัวข้อการให้คะแนน	รายละเอียดการให้คะแนน	คะแนน
	ใช้องค์ประกอบศิลป์ที่ดี แต่ยังสามารถปรับปรุงให้เหมาะสมกับการแสดงมากขึ้น 5-9 คะแนน มีองค์ประกอบพื้นฐานที่ดี แต่ยังขาดจุดที่ช่วยทำให้โดดเด่นมากขึ้น 1-4 คะแนน ขาดการใช้ฉากและองค์ประกอบช่วยเสริม หรือใช้ไม่เหมาะสมกับการแสดง	100
5. ความประทับใจและผลกระทบต่อผู้ชม	20 คะแนน การแสดงสามารถสร้างความประทับใจ และทำให้ผู้ชมจดจำได้อย่างดี 15-19 คะแนน การแสดงมีผลกระทบต่อผู้ชม แต่ยังสามารถเพิ่มจุดเด่นให้เป็นที่จดจำมากขึ้น 8-14 คะแนน มีบางจุดที่น่าประทับใจ แต่ยังไม่สามารถดึงดูดความสนใจของผู้ชมได้เต็มที่ 1-7 คะแนน ขาดความน่าจดจำ หรือไม่สามารถสร้างผลกระทบที่ชัดเจนต่อผู้ชม	20

หมายเหตุ

- รางวัลนี้มอบให้กับการแสดงที่สามารถนำเสนอแนวคิดที่แปลกใหม่และสร้างเอกลักษณ์เฉพาะตัว
- การให้คะแนนพิจารณาจาก แนวคิดสร้างสรรค์ ความแตกต่างจากการแสดงทั่วไป และผลกระทบต่อผู้ชม
- หากคะแนนรวมเท่ากัน จะพิจารณาจาก คะแนนความแปลกใหม่และความคิดสร้างสรรค์ เป็นลำดับแรก
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

3.7 เกณฑ์การประกวดการแสดงบริหารสัมพันธ์ ครั้งที่ 48 “รางวัลขวัญใจบริหารสัมพันธ์” มอบให้แก่การแสดงที่สามารถสร้างความประทับใจและเป็นที่ชื่นชอบของผู้ชมมากที่สุด โดยพิจารณาทั้งจากปฏิกิริยาของผู้ชม ความมีส่วนร่วม และเสน่ห์ของการแสดง

หัวข้อการให้คะแนน	รายละเอียดการให้คะแนน	คะแนน
		100
1. การมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ชม	20 คะแนน การแสดงสามารถดึงดูดผู้ชมได้ดี มีปฏิสัมพันธ์กับผู้ชมตลอดการแสดง สร้างบรรยากาศที่เป็นกันเองและสนุกสนาน 15-19 คะแนน มีการสร้างปฏิสัมพันธ์กับผู้ชมในระดับดี แต่ยังสามารถพัฒนาให้ดึงดูดมากขึ้น	20

หัวข้อการให้คะแนน	รายละเอียดการให้คะแนน	คะแนน 100
	8-14 คะแนน มีปฏิสัมพันธ์กับผู้ชมบางส่วน แต่ยังไม่สามารถทำให้ผู้ชมมีส่วนร่วมเต็มที่ 1-7 คะแนน ขาดปฏิสัมพันธ์กับผู้ชม หรือไม่สามารถดึงดูดความสนใจได้	
2. เสี่ยงตอบรับจากผู้ชม	20 คะแนน ได้รับเสียงเชียร์และความสนใจจากผู้ชมมากที่สุดตลอดช่วงเวลาการแสดง 15-19 คะแนน ได้รับเสียงเชียร์และการสนับสนุนจากผู้ชมดีมาก แต่ยังสามารถเพิ่มความมีชีวิตชีวาให้มากขึ้น 8-14 คะแนน มีเสียงตอบรับจากผู้ชมอยู่บ้าง แต่ยังไม่สามารถสร้างความนิยมที่โดดเด่น 1-7 คะแนน ผู้ชมมีปฏิกิริยาต่อการแสดงน้อยมาก หรือไม่มีเสียงตอบรับที่ชัดเจน	20
3. ความสนุกสนานและอารมณ์ร่วม	20 คะแนน การแสดงสามารถสร้างความสนุกสนาน ความประทับใจ หรือซาบซึ้งให้กับผู้ชมได้ดีมาก 5-19 คะแนน มีความสนุกสนานและอารมณ์ร่วมในระดับดี แต่ยังสามารถเพิ่มพลังให้มากขึ้น 8-14 คะแนน มีบางช่วงของการแสดงที่สร้างความสนุกสนานได้ แต่ยังขาดพลังในบางจุด 1-7 คะแนน ขาดความสนุกสนาน หรือทำให้ผู้ชมรู้สึกเฉยๆ กับการแสดง	20
4. บุคลิกภาพและเสน่ห์ของผู้แสดง	20 คะแนน ผู้แสดงมีเสน่ห์ ถ่ายทอดอารมณ์และพลังบนเวทีได้ดี มีบุคลิกที่เข้ากับการแสดง และสามารถทำให้ผู้ชมรู้สึกประทับใจ 15-19 คะแนน มีเสน่ห์และพลังในการแสดง แต่ยังสามารถพัฒนาให้มีเอกลักษณ์มากขึ้น 8-14 คะแนน มีความพยายามในการถ่ายทอดอารมณ์ แต่ยังขาดจุดเด่นหรือเสน่ห์ที่น่าจดจำ	20

หัวข้อการให้คะแนน	รายละเอียดการให้คะแนน	คะแนน
	1-7 คะแนน บุคลิกภาพและการแสดงขาดพลัง ไม่สามารถดึงดูดความสนใจของผู้ชมได้	100
5. องค์ประกอบของการแสดง	20 คะแนน เครื่องแต่งกาย ฉาก แสง สี เสียง มีความลงตัวและช่วยเสริมให้การแสดงโดดเด่น 15-19 คะแนน มีการใช้ฉากและอุปกรณ์ที่ดี แต่ยังสามารถปรับปรุงให้สมบูรณ์ขึ้น 8-14 คะแนน ใช้เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ที่เหมาะสม แต่ยังขาดความลงตัวหรือความโดดเด่น 1-7 คะแนน ขาดการใช้ฉากและองค์ประกอบช่วยเสริม หรือใช้ไม่เหมาะสมกับการแสดง	20

หมายเหตุ

- รางวัลนี้ให้ความสำคัญกับ “ความนิยมและปฏิกิริยาของผู้ชม” มากกว่าความสมบูรณ์ของเทคนิคการแสดง
- การตัดสินอาจรวมถึง การโหวตจากผู้ชม คะแนนจากกรรมการ และปฏิกิริยาสดในงาน หากคะแนนรวมเท่ากัน จะพิจารณาจาก คะแนนการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ชม เป็นลำดับแรก
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

หากต้องการปรับเปลี่ยนรายละเอียดเพิ่มเติมในเกณฑ์การตัดสิน ให้เป็นไปตามบริบทและเป้าหมายของงานบริหารสัมพันธ์ คณะกรรมการฝ่ายการประกวดการแสดงในงานบริหารสัมพันธ์ ครั้งที่ 48 จะเป็นผู้มีอำนาจพิจารณาและอนุมัติการปรับเปลี่ยนดังกล่าว โดยให้ถือ มติคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด



ACADEMIC SEMINAR & RELATIONS
ON EDUCATIONAL ADMINISTRATION, 2025

GLOBAL
CITIZEN
LEADERSHIP

หลักเกณฑ์การประกวด การแสดงบริหารสัมพันธ์ ครั้งที่ 48

